Тематическое планирование по курсу «Родной (русский) язык». 8класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Раздел 1. Язык и культура | | | | |
| 1 | Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянско­го (старославянского) языка в развитии русского языка . | 1 |  |  |
| 2 | Национально - культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. | 1 |  |  |
| 3 | Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обыча­ях, народном календаре и др. | 1 |  |  |
| 4 | Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведе­ниях художественной литературы. | 1 |  |  |
| 5 | Использование диалектной лексики в произведе­ниях художественной литературы. | 1 |  |  |
| 6 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |  |  |
| 7 | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. |  |  |  |
| 8 | Заимствования из славянских и неславянских языков**.** Причины заимство­ваний. | 1 |  |  |
| 9 | Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | 1 |  |  |
| 10 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. | 1 |  |  |
| 11 | Совре­менные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. заимствованных слов | 1 |  |  |
| 12 | Практическая работа. Развитие речи. Составление своего словаря неологизмов, новых фразеологических оборотов, заимствованных слов | 1 |  |  |
| 13 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. | 1 |  |  |
| 14 | Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.). | 1 |  |  |
| 15-16 | Урок –проект. Выбор темы проектной работы, составление списка литературных и электронных ресурсов для выполнения исследовательской работы.  Примерные темы проектных работ:  1.Из этимологии фразеологизмов.  2.Из истории русских имён. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.  3.О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.  4Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного сло­ва; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.  5.Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России». | 2 |  |  |
| 17-18 | Защита проектов. | 2 |  |  |
| *19* | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 20-21 | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом ре­чи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, раз­говорные, устарелые и профессиональные). | 2 |  |  |
| 22-23 | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. су­ществительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударе­ние в глаголах. | 2 |  |  |
| 24-25 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. | 2 |  |  |
| 26-27 | Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. | 2 |  |  |
| 28-29 | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические осо­бенности употребления лексических омонимов | 2 |  |  |
| 30-31 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, ан­тонимов и лексических омонимов в речи. | 2 |  |  |
| 32-33 | Основные грамматические нормы современного русского литератур­ного языка**.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов | 2 |  |  |
| 34-35 | Нормативные и ненормативные формы имён су­ществительных. Типичные грамматические ошибки в речи. | 2 |  |  |
| 36-37 | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с ти­пом склонения | 2 |  |  |
| 38-39 | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной сте­пени | 2 |  |  |
| 40-41 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 2 |  |  |
| 42-43 | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного об­щения, лежащие в основе национального речевого этикета | 2 |  |  |
| 44-45 | Этика и речевой этикет. Соот­ношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. | 2 |  |  |
| 46-47 | Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. | 2 |  |  |
| 48-49 | Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. | 2 |  |  |
| 50 | Этикетные формулы сочув­ствия, утешения | 1 |  |  |
| 51-52 | Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетексто­вый этапы работы. | 2 |  |  |
| 53-55 | Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: опреде­ление, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 3 |  |  |
| 56 | Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |  |  |
| 57 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. | 1 |  |  |
| 58-59 | Научное сообще­ние (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного отве­та) | 2 |  |  |
| 60-61 | Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ­ обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. | 2 |  |  |
| 62 | Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). | 1 |  |  |
| 63-64 | Компью­терная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 2 |  |  |
| 65 | Защита презентации | 1 |  |  |
| 66 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 |  |  |
| 67-68 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 1 |  |  |
| 69-70 | Повторение пройденного | 2 |  |  |